



Objectifs et contexte de la certification

Aujourd'hui, tous les travaux de communication, autant imprimée que digitale des entreprises incluent d'innombrables éléments graphiques. Dans ce contexte, l'utilisation et la connaissance d'un logiciel de traitement d'image de type Illustrator sont impératives.

Les utilisateurs de ce logiciel peuvent être soit directement employés par les entreprises ayant intégré leurs propres services de communication soit par des entreprises dont l'activité est justement la production de ladite communication pour leurs clients : agences, studios et beaucoup de toutes petites structures contenant même souvent uniquement une seule personne (freelance).

		Compétences visées dans l'environnement du logiciel Illustrator, le candidat est capable de :	ME41 / Illustrator - Bien démarrer	ME42 / Illustrator - Perfectionnement	ME43 / Illustrator - Réaliser vos illustrations en vectoriel					
Compétences visées par la formation GOBELINS (Code / Titre)			<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre les principes de base d'une illustration vectorielle et de l'organisation des objets qui la contiennent - Utiliser les formes géométriques et créer des tracés, les modifier, les transformer et leur apporter des aspects de base - Réaliser des logos, pictos ou illustrations simples 	<ul style="list-style-type: none"> - Renforcer ses connaissances dans les techniques du logiciel - Choisir et pratiquer les méthodes les plus adaptées selon l'illustration à réaliser et son contexte - Réaliser des infographies vectorielles et des déclinaisons graphiques 	<ul style="list-style-type: none"> - Renforcer ses techniques de base et les adapter à la création vectorielle - Choisir, utiliser et paramétrer les outils conçus pour le dessin vectoriel - Créer des illustrations vectorielles exploitables selon le contexte et les faire évoluer en matière d'aspect et de texture 					
Compétences visées par la certification TOSA	Activité 1 Gestion de l'interface, de l'espace de travail et des bases	Niveau opérationnel (score Tosa 551 à 725)	<ul style="list-style-type: none"> - de définir l'utilité d'Illustrator ; - d'identifier et d'adapter ses palettes d'outils à son propre usage ; - d'identifier les outils de base ; - de créer un document ; - de personnaliser l'espace de travail ; - de travailler en mode Aperçu ou Tracé ; - d'utiliser les bons outils de sélection ; - de gérer les objets ; - d'identifier et de gérer les panneaux d'interface ; - de tracer des objets réguliers en utilisant les raccourcis ; - de colorer ses objets ; - de découper ses objets ; - de modifier l'empliement des objets ; - d'identifier et d'appliquer des motifs aux objets ; - d'importer des images ; 	<ul style="list-style-type: none"> X X X X X X X X X X X X Non Applicable X 	<ul style="list-style-type: none"> Pré-requis Pré-requis Pré-requis Pré-requis Pré-requis Pré-requis Pré-requis Pré-requis Pré-requis Pré-requis Pré-requis X X X X 	<ul style="list-style-type: none"> Pré-requis Pré-requis Pré-requis Pré-requis Pré-requis Pré-requis Pré-requis Pré-requis Pré-requis Pré-requis Pré-requis X X X Pré-requis 				
		Niveau avancé (score Tosa 726 à 875)	<ul style="list-style-type: none"> - de maîtriser le panneau Calques ; - de gérer et de modifier ses plans de travail ; - d'utiliser le vocabulaire précis ; - d'identifier les parties d'un tracé vectoriel ; - d'identifier les coupures ; - de gérer les conversions (RVB, CMJN). 	<ul style="list-style-type: none"> X X X X X X 	<ul style="list-style-type: none"> Pré-requis Pré-requis X Pré-requis X X 	<ul style="list-style-type: none"> Pré-requis Pré-requis X Pré-requis Pré-requis Pré-requis 				
		Niveau expert (score Tosa 876 à 1000)	<ul style="list-style-type: none"> - de modifier les paramètres Illustrator ; - de changer les unités de travail ; - de tracer des objets complexes ; - d'utiliser les raccourcis clavier ; - d'utiliser les outils de sélection ; - d'utiliser les outils avancés (Flèches, Baguette, Lasso) ; - de poser et de créer des repères ; - de gérer les différents modes de travail. 	<ul style="list-style-type: none"> Non Applicable X Non Applicable X X X X X 	<ul style="list-style-type: none"> X X X X Pré-requis X X X 	<ul style="list-style-type: none"> X Pré-requis X X Pré-requis X Pré-requis X 				
		Activité 2 Travail sur les objets	Niveau opérationnel (score Tosa 551 à 725)	<ul style="list-style-type: none"> - de dessiner des objets de base ; - d'appliquer une couleur de fond et de contour à un objet ; - d'identifier les objets sur les différents calques ; - d'écrire sur une forme ; - de dupliquer un objet de manière spécifique ; - de mélanger les objets ; - de créer des formes complexes ; - de gérer la transparence des objets ; - d'utiliser les masques ; - d'utiliser les couleurs venant d'autres nuanciers ; - d'aligner les différents points des formes ; - de modifier les formes ; - d'aligner et de disposer les formes ; - de créer et d'utiliser les symboles ; - de gérer le texte avec les styles. 	<ul style="list-style-type: none"> X X X X X X X X X X X X Non Applicable X 	<ul style="list-style-type: none"> Pré-requis Pré-requis X X X X Pré-requis X X X X X X X 	<ul style="list-style-type: none"> Pré-requis Pré-requis Pré-requis Pré-requis Pré-requis Pré-requis Pré-requis Pré-requis Pré-requis Pré-requis Pré-requis Pré-requis Pré-requis Pré-requis 			
				Niveau avancé (score Tosa 726 à 875)	<ul style="list-style-type: none"> - d'appliquer plusieurs types de dégradés aux différents composants des objets ; - de dupliquer et de disposer les objets avec précision ; - de découper les objets entre eux ; - d'utiliser les styles de texte ; - de modifier l'aspect des objets. 	<ul style="list-style-type: none"> Non Applicable X X X X 	<ul style="list-style-type: none"> X X X X X 	<ul style="list-style-type: none"> X Pré-requis X Non Applicable X 		
				Niveau expert (score Tosa 876 à 1000)	<ul style="list-style-type: none"> - de répéter les transformations ; - d'utiliser les Widgets de transformations dynamiques des objets ; - d'identifier et de gérer les tracés transparents ; - d'utiliser les différents outils de texte ; - d'affecter des contours extérieurs au texte ; - de créer des styles graphiques ; - de générer de nouveaux objets ; - d'utiliser les aspects. 	<ul style="list-style-type: none"> X X X Non Applicable X Non Applicable Non Applicable X 	<ul style="list-style-type: none"> X X X X X X X X 	<ul style="list-style-type: none"> Pré-requis X Pré-requis Non Applicable X X X X 		
				Activité 3 Fonctions spécifiques	Niveau opérationnel (score Tosa 551 à 725)	<ul style="list-style-type: none"> - de frapper les caractères spéciaux ; - d'utiliser le mode de fusion le plus courant ; - de colorer une illustration ; - d'utiliser l'outil Filet de dégradé ; - de créer des déformations programmées entre deux formes ; - de déformer des objets ; - d'utiliser les symboles pour les graphes ; - de travailler la mise en perspective ; - d'utiliser une image comme modèle de dessin ou la vectoriser - de travailler avec un mode Aperçu ; - de disposer son texte en tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> Non Applicable X X Non Applicable Non Applicable X Non Applicable Non Applicable X X Non Applicable 	<ul style="list-style-type: none"> X X X Non Applicable X X Non Applicable Non Applicable Pré-requis X X 	<ul style="list-style-type: none"> Pré-requis X X X X X Non Applicable Non Applicable X Non Applicable Non Applicable 	
						Niveau avancé (score Tosa 726 à 875)	<ul style="list-style-type: none"> - d'utiliser la grille de perspective ; - d'utiliser les symboles ; - de gérer la transparence des objets ; - d'identifier les couleurs dans le nuancier ; - d'utiliser la palette des aspects ; - de générer des aspects complets ; - d'identifier les symboles ; - de dessiner un objet 	<ul style="list-style-type: none"> Non Applicable Non Applicable X X Non Applicable Non Applicable Non Applicable X X 	<ul style="list-style-type: none"> Non Applicable X Pré-requis Pré-requis X X X X X 	<ul style="list-style-type: none"> Non Applicable Non Applicable X Pré-requis X X Non Applicable Non Applicable X
						Niveau expert (score Tosa 876 à 1000)	<ul style="list-style-type: none"> - d'utiliser le guide des couleurs ; - de créer des graphes de différents types ; - de modifier les graphes ; 	<ul style="list-style-type: none"> Non Applicable Non Applicable Non Applicable 	<ul style="list-style-type: none"> Non Applicable Non Applicable Non Applicable 	<ul style="list-style-type: none"> X Non Applicable Non Applicable

Activité 4 Production	<p>mobilisent des compétences permettant de changer de façon dynamique les attributs d'une illustration en vue d'en améliorer le rendu visuel.</p> <p>Application métier : Par exemple sur un profil de Directeur Artistique, ces compétences lui permettent d'adapter rapidement ses créations graphiques afin de répondre aux demandes de modifications de ses équipes ou de ses clients. À ce niveau, le candidat est en mesure de former sur ce logiciel.</p>	- d'utiliser des symboles pour agrémenter les graphes ;	Non Applicable	Non Applicable	Non Applicable
		- d'exporter et partager ses nuanciers ;	X	X	X
		- de générer des motifs ;	Non Applicable	Non Applicable	X
		- de décomposer des objets complexes ;	Non Applicable	X	X
		- de gérer les aspects avec précision ;	X	X	X
		- de savoir dupliquer les aspects ;	X	X	x
	<p>Niveau opérationnel (score Tosa 551 à 725)</p> <p>La production sur Illustrator au niveau opérationnel mobilise des compétences permettant de gérer les différents formats pour faciliter l'enregistrement, d'identifier les zones de travail afin de les exploiter mais également d'optimiser l'export d'un document en vue d'une contribution externe. À ce niveau, le candidat sait paramétrer la configuration matérielle en vue d'optimiser les performances d'Illustrator.</p> <p>Application métier : Par exemple sur un profil de Responsable communication, ces compétences lui permettent d'importer et exporter des formats de fichiers courants PDF, JPEG, PNG et ainsi de pouvoir partager plus facilement ses supports de communication à l'ensemble de ses interlocuteurs.</p>	- d'identifier les zones de travail du document ;	X	Pré-requis	Pré-requis
		- de paramétrer les zones de travail ;	X	X	Pré-requis
		- de modifier les zones de travail ;	X	X	Pré-requis
		- de vectoriser son texte lorsque nécessaire ;	X	X	Pré-requis
		- d'assembler un dossier pour l'envoyer en production externe.	X	X	X
		- d'identifier les principes d'installation et d'utilisation de police de caractères ;	X	X	X
<p>Niveau avancé (score Tosa 726 à 875)</p> <p>La production sur Illustrator au niveau avancé mobilise des compétences permettant de gérer les formats et leurs spécificités pour produire des illustrations facilement exploitables.</p> <p>Application métier : Par exemple sur un profil de Chef de Publicité, ces compétences lui permettent d'exporter, de partager et de présenter ses fichiers à ses nombreux interlocuteurs (Clients, Directeur artistique, Maquettiste Imprimeurs, etc.).</p>	- de produire n'importe quel type d'illustration Web ou print ;	Non Applicable	Non Applicable	X	
	- de maîtriser la surimpression et la couleur de soutien ;	Non Applicable	X	X	
	- de différencier les spécificités de chaque format de fichiers lors d'un export ;	X	X	X	
	- d'exporter des illustrations parfaitement nettes pour le Web.	X	X	X	
<p>Niveau expert (score Tosa 876 à 1000)</p> <p>Le travail avec les fonctions graphiques et effets, l'exportation et l'automatisation sur Photoshop au niveau expert mobilise des compétences permettant d'effectuer un travail rapide sur l'image en exploitant les options avancées et en faisant des choix optimaux concernant les fonctions graphiques et les effets.</p> <p>Application métier : Par exemple sur un profil de Graphiste, ces compétences lui permettent d'intervenir sur les différentes étapes de la réalisation d'un projet graphique à savoir la création, l'exécution, l'impression et de fabrication afin d'analyser et d'exprimer une idée par l'image.</p>	- d'exporter tout ou une partie des travaux ;	Non Applicable	X	X	
	- d'extraire son illustration afin qu'elle soit lisible sur tous les supports ;	X	X	X	
	- d'exploiter le système de gestion de la couleur ;	X	X	X	
	- d'identifier les différents modes d'impression ;	Non Applicable	Non Applicable	Non Applicable	
	- d'identifier les points critiques de la production imprimée.	X	X	X	

Modalités d'évaluation :

Test adaptatif en ligne / Algorithme adaptatif : le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat tout au long du déroulement du test

Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) : score sur 1000

Typologies de questions : activités interactives (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM et exercices de mises en situation dans l'environnement Adobe Photoshop rencontrées en entreprise

Format du test : 30 questions – 60 minutes