



Mastère Visual Storytelling

PUBLIC CONCERNÉ

- ✓ Titulaire d'une Licence en lettres, arts du spectacle, sciences humaines
- ✓ Titulaire d'une Licence professionnelle du son et de l'image
- ✓ Titulaire d'un Bachelor en animation 2D ou 3D
- ✓ Titulaire d'un DNMADE, mention graphisme, animation, innovation sociale, spectacle
- ✓ Titulaire d'un Bachelor en jeu vidéo
- ✓ Titulaire d'une formation en dessinateur, illustrateur, BD
- ✓ Titulaire d'un Bachelor graphisme motion design
- ✓ Titulaire d'un Bachelor photographe/vidéaste
- ✓ Expérience professionnelle dans l'un des domaines cités ci-dessus
- ✓ Être titulaire du niveau B2 minimum en Anglais pour le candidat francophone
- ✓ Être titulaire du niveau B2 en Français pour le candidat anglophone

Informations détaillées sur le contenu de la formation sur www.gobelins.fr

CLÔTURE DES INSCRIPTIONS

Judi 29 février 2024



CONTENU DU DOSSIER DE CANDIDATURE

Le candidat complète le formulaire d'inscription sur le site de Gobelins, l'école de l'image : www.gobelins.fr, en choisissant la/les formation(s) souhaitée(s). Le candidat reçoit un mail contenant les informations qui lui permettront de se connecter à son dossier. Si le(s) souhait(s) du candidat est(sont) jugé(s) recevable(s) par l'école, les modalités de recrutement et concours, ainsi que le lien permettant le paiement des frais de dossier, lui seront adressés par mail. Les pièces justificatives ci-dessous devront alors **impérativement** être fournies au **format pdf**, et dans **5 fichiers distincts + dossier narratif**, répartis comme suit :

DOCUMENTS OBLIGATOIRES pour valider la candidature :

Dans la rubrique :

Envoi de fichiers

Taille maximum par fichier : 50 Mo

DOCUMENTS DE CANDIDATURE À DÉPOSER APRÈS RÉCEPTION D'UN MAIL LES DEMANDANT

- EN 1 SEUL FICHER PDF : curriculum vitae **ET** lettre de motivation à déposer dans le bouton correspondant à :
“CV (+ Lettre de motivation, si demandée)”

Un CV détaillé avec éléments imposés devra figurer au début du dossier narratif à fournir au format PDF (c/f informations plus bas dans le document)

Glissez un fichier ici ou [parcourez votre ordinateur](#) pour joindre un document

- EN 1 SEUL FICHER PDF : pièce d’identité obligatoirement en cours de validité (Carte nationale d’identité recto/verso ou passeport), à déposer dans le bouton correspondant à :
“recto verso Carte d’Identité/Carte de séjour/Passeport”

Glissez un fichier ici ou [parcourez votre ordinateur](#) pour joindre un document

- EN 1 SEUL FICHER PDF : 3 derniers bulletins scolaires, à déposer dans le bouton correspondant à :
“Bulletins de notes des deux dernières années”

Glissez un fichier ici ou [parcourez votre ordinateur](#) pour joindre un document

- EN 1 SEUL FICHER PDF : Dernier diplôme et/ou attestation obtenus (Epreuves anticipées du Bac, Bac, Bac + 2, Licence, etc.) à déposer dans le bouton correspondant à :
“Document complémentaire A”

Glissez un fichier ici ou [parcourez votre ordinateur](#) pour joindre un document

- Facture prouvant le règlement des frais de dossier, à déposer dans le bouton correspondant à :
“Attestation de paiement pour les frais de dossier” dans la rubrique “pour les formations assujetties à frais de dossier”

Glissez un fichier ici ou [parcourez votre ordinateur](#) pour joindre un document

- Lors de l’acceptation de sa pré-inscription et de la validation de son dossier, le candidat recevra un mail contenant un **lien URL** sur lequel il devra cliquer pour déposer son **dossier narratif**, au format PDF
NE SURTOUT PAS DEPOSER UN LIEN VERS VOTRE DOSSIER NARRATIF DANS LA RUBRIQUE “Renseignements divers”, ni compte insta, ni compte facebook, etc. **Seul un dossier au format PDF est à déposer sur la plateforme pcloud**

A noter : Si le dossier du candidat comporte une pièce manquante ou erronée, le fichier sera supprimé de son dossier. Un mail lui sera alors adressé pour qu’il téléverse la pièce attendue.

DOCUMENTS NON OBLIGATOIRES :

Si le candidat souhaite déclarer une situation de handicap, merci de déposer dans un seul et unique PDF les documents justifiant la demande, dans le bouton correspondant à :
“Notification MDPH/RQTH/aménagements obtenus pour les examens antérieurs”

Glissez un fichier ici ou [parcourez votre ordinateur](#) pour joindre un document

CALENDRIER

- ✓ **ÉPREUVE D’ADMISSIBILITÉ SUR VIDÉO DE MOTIVATION ET BANDE DEMO :**

Publication des admissibles :

Mercredi 20 mars 2024

✓ **ÉPREUVE D'ADMISSION SUR ENTRETIEN ORAL :**

Dates :	Du lundi 2 au vendredi 5 avril 2024
Durée :	Environ 20 minutes
Conditions d'organisation :	En distanciel
Publication des admissions :	Vendredi 12 avril 2024 - à partir de 18 h 00

Publication des résultats sur : <https://www.gobelins.fr/formation-initiale/resultats-concours>

CONTENU DES ÉPREUVES

ÉPREUVE D'ADMISSIBILITÉ SUR PRESENTATION PERSONNELLE ET DOSSIER NARRATIF

- **Un curriculum vitae :** Vous devez rédiger un CV sur une page qui doit comporter 3 parties : formation, expérience professionnelle et activités personnelles (arts ou sports pratiqués, engagements associatifs ou politiques, publications, etc)
⇒ **Ce CV devra figurer en 1^{ère} page de votre dossier pdf (tout de suite après la page de garde)**
- **Une autobiographie :** Présentation dans laquelle vous devrez vous raconter : les éléments de votre propre histoire que vous souhaitez mettre en valeur, vos sources d'inspiration, vos motivations, vos engagements et vos projets.
Elle sera réalisée sur un support de votre choix : vidéo clip en prise de vue réelle, en animation, en volume ou motion design, planche de BD, image, jeu, réalisation graphique et/ou sonore.
Les vidéos ne devront pas dépasser 2 minutes. Les vidéos autobiographiques devront comporter des éléments de mise en scène et du son.
⇒ **Cette autobiographie, quel que soit le support choisi, devra figurer après votre CV**
- **Un dossier narratif :** Vous devrez choisir un élément narratif parmi les 5 éléments connus qui sont proposés ci-dessous. A partir de cet élément vous développerez une histoire pour laquelle vous fournirez au format PDF :
 - ✓ Un synopsis (maximum 5 pages),
 - ✓ Une note d'intention narrative et artistique (maximum 3 pages)
 - ✓ Une note d'intention technique qui sera une présentation argumentée du support et du format dans lequel sera réalisée cette histoire (maximum 1 page)
 - ✓ Une présentation d'éléments graphiques et artistiques (bible graphique ou moodboard, ou designs ou storyboard, maximum 6 pages).

Vous n'oublierez pas d'indiquer également dans vos intentions, les éléments sonores que vous aurez choisis pour accompagner ce projet.

Les auteurs des textes et des œuvres proposées pour l'épreuve du dossier narratif, ne sont volontairement pas cités. Leurs noms et les références de ces œuvres sont communiqués aux candidats qui le souhaitent après la sélection.

1-"La première fois que Caesar proposa à Cora de s'enfuir vers le Nord, elle dit non."

2-"C'était l'espoir garanti pour toute aspiration religieuse, c'était le saint graal de la science. Nous avions des ambitions, pour le meilleur pour le pire : que le mythe de la création devienne réalité, que s'accomplisse un acte de narcissisme monstrueux. Dès que ce fut faisable, nous n'avions plus qu'à suivre nos désirs, et tant pis pour les conséquences. En termes plus nobles, le but était d'échapper à notre mortalité, d'opposer à la figure de Dieu, voire de lui substituer, un moi parfait. Plus concrètement, notre intention était de concevoir une version améliorée de nous-mêmes, plus moderne et d'exulter devant notre inventivité, de jubiler de notre supériorité. A l'automne du vingtième siècle il eut enfin lieu, ce premier pas vers la réalisation d'une rêve ancien, début de la longue leçon que nous allions nous donner à nous-mêmes : aussi compliqués que nous avons été, aussi défaillants et difficiles à décrire, même dans nos actions et manières d'être les plus simples, on pouvait nous imiter et nous perfectionner. Et j'étais là en cette aube glaciale, un jeune homme qui fut d'emblée un adepte enthousiaste."

3-



4-

"MONSIEUR FERNAND : Bon alors ? Qu'est ce qui se passe Louis ?

LOUIS : Je suis revenu pour caner ici et pour me faire enterrer à Pantin avec mes viocs. Les Amériques c'est chouette pour prendre du carbure, on peut y vivre aussi à la rigueur, mais question de laisser ses os, y'a que la France. Et je décambute bêtement, et je laisse une mouchette à la traîne, Patricia, c'est d'elle que je voudrais que tu t'occupes.

MONSIEUR FERNAND : Et ben dis donc, t'en as de bonnes toi !

LOUIS : T'as connu sa mère, Suzanne "beau sourire" ?

MONSIEUR FERNAND : T'es marrant dis donc c'est plutôt toi qui l'a connue.

LOUIS : Au point de vue oseille je te laisse de quoi faire ce qu'il faut pour la petite. J'ai des affaires qui tournent toutes seules ; maître Folace, mon notaire t'expliquera."

5-



(1) Indications concernant le dossier à faire parvenir au format pdf en dernière page

OBJET DE L'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
CV et autobiographie (compte pour 40 % de la note globale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adéquation du projet avec les objectifs de la formation ▪ Motivations ▪ Culture générale et culture du secteur des ICC ▪ Qualité de l'expression (française et anglaise ou anglaise uniquement) ▪ Qualité générale de la présentation
Dossier narratif (compte pour 60% de la note globale)	<p>L'évaluation tient compte des aptitudes et compétences suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Originalité et créativité de la perspective choisie ▪ Qualité de la structure narrative ▪ Pertinence du thème et du message ▪ Résonance ▪ Cohérence du récit ▪ Capacité à créer des univers et des personnages pour raconter cette histoire ▪ Pertinence du format et du support technique choisi ▪ Pertinence des éléments graphiques présentés ▪ Culture générale ▪ Qualité de l'expression

ÉPREUVE D'ADMISSION SUR ENTRETIEN ORAL

Tous les entretiens oraux se font uniquement en distanciel.

L'épreuve orale se déroule en français ou en anglais, en fonction du choix émis par le candidat. Le niveau attendu doit permettre au candidat un échange d'une durée de 20 minutes avec le jury.

Toutefois, le candidat au cursus en français sera également évalué sur son niveau d'anglais lors d'un temps d'échange en anglais durant cette épreuve orale.

⇒ **Le candidat francophone devra prouver qu'il est bien titulaire du niveau B2 minimum en Anglais**

⇒ **Le candidat anglophone devra prouver qu'il est bien titulaire du niveau B2 en Français**

	DUREE	POINTS	CONTENU DE L'ÉVALUATION
Entretien avec le jury	0 h 20	25	Échanges autour du projet narratif préalablement noté par le jury. Évaluation du niveau des compétences mises en avant et de l'argumentaire.
		25	Niveau de culture générale et artistique Ouverture d'esprit Curiosité pour l'art sous toutes ses formes Argumentation par rapport à des références
		25	Évaluation de la motivation et de l'adéquation entre les objectifs du candidat et la formation
		25	Expression orale, dynamisme, ouverture d'esprit, motivation, capacité à s'engager dans des projets et à travailler en équipe. Niveau d'anglais pour les candidats francophones.
TOTAL	0 h 20	100	

MÉTHODE DE CORRECTION ET DE SÉLECTION

- ✓ La sélection sur dossier détermine l'admissibilité aux épreuves techniques et orales.
- ✓ Seule la note obtenue à l'épreuve orale est prise en compte pour l'admission à la formation.

(1) Indications concernant le dossier à faire parvenir au format pdf

- Le dossier pdf du candidat doit obligatoirement être enregistré de la manière suivante :
NOM Prénom n°candidat (Votre numéro de candidat à faire figurer vous sera communiqué au moment de l'inscription)
- Lors de l'acceptation de sa pré-inscription et de la validation de son dossier, le candidat recevra un mail contenant une adresse URL pour l'envoi de son dossier pdf
- Cliquer sur le lien URL
- Cliquer sur "CLICK HERE TO ADD FILES"
- Indiquer vos nom et prénom sous la forme : NOM Prénom dans le champ "Your name"
- Cliquer sur UPLOAD
- Un nouvel écran va apparaître avec le message "Files are uploaded" ; cette phrase permettra au candidat d'avoir la confirmation que son dossier a bien été envoyé.